

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] アート・インキュベーション・プログラム
2024年度 CCBTアーティスト・フェロー5組を募集

クリエイティブ × テクノロジーで東京をより良い都市に変える表現・探求・アクションをつくり出す。

「ツールやプラットフォームの開発」と「探求やアーティストック・リサーチ」の2つのカテゴリで
 企画を募集！



アートとデジタルテクノロジーの活用を通じて人々の創造性を社会に発揮するための活動拠点「シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]」（以下、CCBT）では、CCBTを拠点に活動を展開する2024年度 アーティスト・フェローを4月25日（木）より募集します。

CCBTのコアプログラムのひとつ「アート・インキュベーション」は、クリエイターに新たな創作活動の機会を提供し、そのプロセスを市民（シビック）に開放することで、都市をより良く変える表現・探求・アクションの創造を目指すプログラムです。公募・選考によって選ばれる5組のクリエイターは、「CCBTアーティスト・フェロー」として、企画の具体化と発表、創作過程の公開やワークショップ等を実施し、CCBTのパートナーとして活動します。CCBTでは、制作費上限1,000万円のほか、制作スペースや技術・広報・マネージメント、メンターをはじめとした専門家からのアドバイスなどのサポートを行います。

今年度は、ツールやプラットフォームの開発を活かす表現活動と、テクノロジーがもたらすこれからの社会と「人間らしさ」について市民と探究するリサーチ型表現活動を目指す企画からアーティスト・フェローを公募し、審査のうえ、フェロー5組を7月上旬に発表します。

募集概要

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

アート・インキュベーション・プログラム 2024年度 CCBTアーティスト・フェロー募集

応募期間：2024年4月25日（木）～5月26日（日）（応募資料等必着）

公式サイト：<https://ccbt.rekibun.or.jp/core-programs/art-incubation>

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]



公式サイト

本プレスリリースに掲載の画像は、<https://x.gd/oOcnj> よりダウンロードください。

※内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

【広報に関するお問い合わせ】

「シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]」広報事務局（サンカイ・プロダクション合同会社内）
 担当：四元・山本 電話：050-8886-6590 ※10:00~19:00（月～金） Email: ccbt@sankai-pro.com



1. CCBTアーティスト・フェロー活動とは

クリエイティブ × テクノロジーで東京をより良い都市に変える表現・探求・アクションをつくり出す、国内最大規模となるアーティスト・フェロー制度

昨年（2023年）度の同プログラムでは、AI、Web3、パフォーマンスアーツ、ダイバーシティ&インクルージョン等の5つのテーマから選ばれた全5組のCCBTアーティスト・フェローが、多様なプロジェクトをCCBTと街なかにて展開しました。ワークショップやレクチャー、展覧会の開催、街なかでのパフォーマンス公演等全45プログラムを実施。延べ9,500人を超える参加者と交流し、アートとテクノロジーによる創造性を、社会へと積極的にアウトリーチしました。

CCBTアーティスト・フェロー活動

(1) 新たな表現の創造・研究開発および発表

CCBTを拠点に創作活動・研究開発等を行い、その成果をCCBTおよび都内にて発表・展開する。

(2) 創作活動・研究プロセスの公開

創作活動およびそのプロセスの公開や、ワークショップ、レクチャー、ハッカソン等の開催を通じ、市民がテクノロジーを通じた創造性を学ぶ機会を創出する。

(3) 多様な人々との協働と共創

市民、アーティスト、デザイナー、エンジニア等、CCBTに集う人々、さらにはCCBTを取り巻く様々な主体との協働を牽引し、未来を共創する場を創造する。



2023年度 CCBTアーティスト・フェローの活動

【左から】TMPR（岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会）「AIが見てきた風景を辿る 人工知能紀行」/Synflux「WORTH: Digital Fashion Platform」/contact Gonzo「my binta, your binta // lol ~ roars from the skinland ~」/SnoozeLab.「IISE (Immersive Inclusive Sensory Environment)」/ELECTRONICOS FANTASTICOS!「発電磁行列」

2. 本プログラムの特徴と成果ー2022/2023年度の活動よりー

●多彩な分野にわたる表現活動やリサーチが実現

AI、パフォーマンス、ファッション、福祉など、様々なテーマに焦点を当てたプロジェクトがCCBTアーティスト・フェローによって展開。ワークショップやトーク等を通じて技術的な進歩や社会的な課題に対する新しい視点を市民へと提供し、クリエイティブな解決策をともに探求する機会を創出しました。

●制作サポートによるプロジェクトのクオリティアップ

制作費とともに、プロジェクトの企画から実現までをCCBTがサポートする協力体制を提供。制作場所の提供や技術面での助言・支援とともに、広報、公的機関との調整など、制作活動におけるマネジメントをCCBTがサポートすることで、企画のクオリティ向上が実現しました。

●制作プロセスを公開し、フェローや専門家、参加者との協働・交流をより促進

ワークショップやレクチャーの開催のみならず、CCBT施設を開放した公開制作や、オンラインコミュニケーションツール、「リサーチノート」（CCBT公式ウェブサイト内）を活用し、制作プロセスを公開。クリエイターの知識や思考、プロジェクトの全体像を市民により広く普及・共有。クリエイティブな活動への理解と参加を促進し、CCBTアーティスト・フェローと参加者・来場者、あるいは参加者同士の相互作用と協働の機会となりました。

●CCBTを拠点に街へ、世界へと巡回

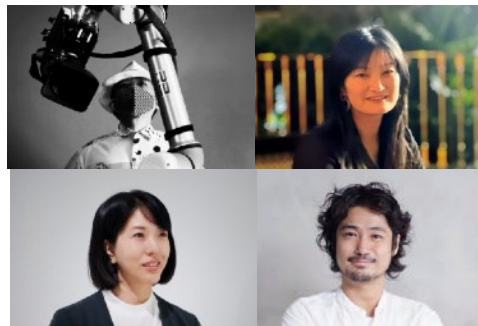
CCBTを中心に、都内の様々な場所で展示やイベントを開催。都市空間を活用した表現の可能性を広げ、街全体をクリエイティブなフィールドへと変貌させました。さらに、国内外での巡回も果たし、展示やイベントを開催。国際的なクリエイティブネットワークの構築に貢献。東京から新たなデジタルクリエイティブの波を世界へと発信する起点となりました。

3. 2024年度 募集概要

2024年度は、国内外で活躍するプロデューサー、キュレーターに加え、法律家と研究者が参画。メンターとしてアーティスト・フェロー活動を専門的視点から伴走します。

2024年度アート・インキュベーション・プログラム メンター

うかわなおひろ
宇川直宏（“現在”美術家、DOMMUNE 主宰）
しみずともこ
清水知子（メディア研究者、文化理論家）
たなか
田中みゆき（キュレーター、プロデューサー）
みずの たすく
水野 祐（法律家/シティライツ法律事務所）



募集概要

※詳細は公式サイト「募集要項」よりご確認ください。

公式サイト：<https://ccbtr.kibun.or.jp/core-programs/art-incubation>

エントリー・申込期間：2024年4月25日（木）～5月26日（日）（応募資料等必着）

- ・一次選考（書類）：2024年6月中旬
- ・二次選考（面接）：2024年6月下旬



公式サイト

※審査は、上記メンターとCCBTクリエイティブディレクター・小川秀明が行います。

1. 募集カテゴリー

【募集カテゴリー1】これからの「創造性」に着目した「ツールやプラットフォームの開発」と、それを活かした表現活動

【募集カテゴリー2】これからの「人間らしさ」に着目した「探求やアーティストリック・リサーチ」と、それを活かした表現活動

2. フェローへのサポート内容

(1) 制作サポート

フェロー活動に対する経済的・環境的なサポートとして、1,000万円を上限とした制作費および制作活動やミーティング等に必要スペースを提供する。

(2) レベルアップサポート

企画の具体化にあたって、メンターをはじめとする専門家によるアドバイス・技術支援等を受ける機会を提供する。

(3) プロモーションサポート

CCBTウェブサイト・SNSにおける情報発信、本プログラムを紹介するパンフレットや会場サイン等への掲載、作品や企画の記録・アーカイブの構築をサポートする。

(4) マネージメントサポート

作品や企画を広く公開するために必要となる会場手続き、会期運営、機器運用、作品設営等のマネージメントをサポートする。

3. フェロー委嘱予定期間

2024年8月1日から2025年3月31日まで

（委嘱期間中、コア活動期間を延べ20日以上設け、CCBTの活動に多方面から参画すること）

4. 応募者の条件

- ・日本在住であること。
- ・18歳以上であること。
- ・5年以上の活動履歴を有すること。
- ・フェロー活動の成果として下記を実施すること。

【募集カテゴリー1】

- ・制作したツールキット、プラットフォームをオープンライセンスで公開すること。
- ・ツールキット、プラットフォームに関するドキュメントの制作と公開を行うこと。

【募集カテゴリー2】

- ・リサーチ等の活動の過程をオンラインツール等を利用して公開すること。
- ・リサーチ成果を展示や公演等で広く一般に公開すること。

ほか、詳しくは募集要項をご確認ください。

5. 採択数

5組

【応募に関するお問い合わせ】

CCBTアートインキュベーション・プログラム
運営事務局 [TASKO内]（加藤・吉良）

Email：contact@ccbtr-art-incubation.jp

電話：044-299-9788

（受付時間10:00～18:00（土日祝日を除く））